

BATUQUE CELLO com Ricardo Campos quarteto

Sinopse:

O “Batuque Cello” é uma iniciativa de Ricardo Campos que acredita nas mais variadas facetas musicais à partir do instrumento que ele domina. O violoncelo, tao reconhecido como um instrumento clássico (de orquestra), pode também, a partir do domínio técnico e versatilidade dos seus músicos produzir um resultado sonoro característico popular brasileiro. Acreditando nessa realidade Ricardo Campos convidou dois violonistas e um percussionista para acompanha-lo nesse quarteto, um encontro onde o ritmo está em primeiro plano, e a emoção é o lugar almejado, assim, juntos descorem entre clássico da música popular brasileira.

Release

Artista multidisciplinar, Ricardo Campos é músico, ator e poeta. Bacharelado em música na Universidade do Estado de Minas Gerais, com habilitação em violoncelo. Conta com uma série de experiências das quais se destacam o musical ZUMBI (Augusto Boal e Gian Francesco Guarnieri) sob direção de João das Neves, o musical “Oratório -a saga de Dom Quixote e Sancho Pança” com a Cia Burlantins sob direção de Paula Manata e Eid Ribeiro, e trabalhos com os cantores Sergio Pererê , Maurício Tizumba, Rafael Dutra, a cantora Bia Nogueira, banda Little Trouble entre outros. Participou do projeto social Bloco Oficina Tambolelê onde teve grande contato com a percussão e as artes afro-descendentes, cursou contrabaixo elétrico na Pro Music escola de música e foi aluno de violoncelo e composição na Fundação de Educação Artística entre 2006 à 2012, buscando sempre em seus trabalhos um hibridismo de diálogos entre as artes, sendo "erudito" ou "popular" seja na música, literatura, dança, teatro, poesia, artes plásticas, o objetivo é dar voz à inspiração.