

# MODO PARTICULAR

FLUTE

♩ = 42

RICARDO CAMPOS

**A/voz**

C#/E A<sup>+</sup> G<sup>°</sup> F<sup>+</sup> A<sup>b</sup> F<sup>+</sup>/D F<sup>+</sup>/E<sup>b</sup> G<sup>+</sup>/F

5 A<sup>+</sup> G<sup>°</sup> F<sup>+</sup> B<sup>13</sup> D/E B<sup>b13</sup> F<sup>+</sup>7(11)

9 C#/E A<sup>+</sup> G<sup>°</sup> F<sup>+</sup> E<sup>+</sup>/D F<sup>+</sup>/E<sup>b</sup> G<sup>+</sup>/F

13 A<sup>+</sup> D<sup>°</sup> D<sup>+</sup>/F<sup>+</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C<sup>+</sup>7(9) F<sup>+</sup>7 B<sup>7</sup>(add9) B/A

17 F<sup>+</sup>7(11) 6 D<sup>m</sup>

**B**

20 A<sup>+</sup> G<sup>°</sup> F<sup>+</sup>(maj7) A<sup>+</sup> D<sup>+</sup>9 C<sup>+</sup>9 B<sup>b</sup>7(add13) A<sup>7</sup>

24 A<sup>b</sup>7(5)/D C<sup>+</sup>9(11) C<sup>9</sup>(11) B<sup>7</sup>(9) C<sup>13</sup>/B<sup>b</sup> D/E A<sup>+</sup>

28 A<sup>b</sup>7(5)/D C<sup>+</sup>9(11) C<sup>9</sup>(11) B<sup>7</sup>(9) C<sup>13</sup>/B<sup>b</sup> D/E A<sup>+</sup> C#/E

**SOLO**

32 A<sup>+</sup> G<sup>°</sup> F<sup>+</sup> A<sup>b</sup>7(5)/D F<sup>+</sup>/E<sup>b</sup> C#/E F<sup>+</sup>

36 D<sup>+</sup>9 C<sup>+</sup>9 B<sup>b</sup>7(add13) A<sup>7</sup> F<sup>+</sup>9 B<sup>13</sup> F<sup>+</sup>7 E<sup>7</sup>

1

2

40

2.

FLUTE

Fmaj7

C#/E

A/BANDOLIM

42

Amaj7

G#°

F#m6

Abmaj7(#5)/D

F(#5)/Eb

G(#5)/F

Amaj7

G#°

46

F#7

B13

D/E

Bb13

F#7(#11)

49

C#/E

Amaj7

G#°

F#m6

E(#5)/D

F(#5)/Eb

G(#5)/F

53

Amaj7

D°

Dmaj7/F#

E6

D6

C#7(#9)

F#m7

B7(add9)

56

B/A

F#maj7(#11)

F#maj7(#11)

Dm6

60

Amaj7

G#°

F#m(maj7)

Amaj7

Dmaj9

Cmaj9

Bbmaj7(add13)

A7

64

Abmaj7(#5)/D

C#9(#11)

C9(#11)

B7(#9)

C13/Bb

D/E

Amaj7

68

Abmaj7(#5)/D

C#9(#11)

C9(#11)

B7(#9)

C13/Bb

D/E

A